

Guatemala, 30 de MAYO de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-275-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Técnicas de los materiales I Cerámica II, Cerámica III.**
- Facilite 3 técnicas de experimentación de quema de carboncillo de pedazo de madera de técnica de los materiales I.
- **Elabore 5 dibujos de diferentes técnicas de carboncillo natural de técnicas de los materiales I.**
- Elaboré 15 cilindro de medidas 09 X 11 centímetros con la técnica en el torno de cerámica II.
- Facilite 6 clases de cerámica II, sobre amasado de la pasta centrado en el torno y preparación de cilindro en el torno.
- Facilite 6 clases de cerámica III, sobre amasado de la pasta centrado en el torno.
- Elaboré 15 tazas de medidas 09 X 11 centímetros con la técnica en el torno y pegar asas de las tazas de cerámica III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Técnicas de los materiales I, Cerámica II, Cerámica III.**

Técnicas de los Materiales I, Cerámica II, Cerámica III.

F.

César Efraín Chiroy Sacté

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

52g E8058

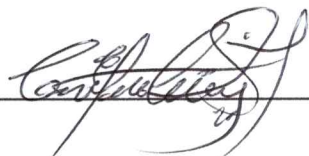
4089989125.

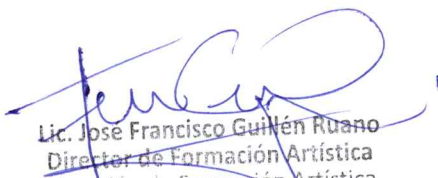
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Técnicas de los Materiales I**, Cerámica II, Cerámica III de Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los materiales**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica II**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica III**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 05 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

TÉCNICAS DE LOS MATERIALES I, CERÁMICA II, CERÁMICA III.

F. 
César Efraín Chiroy Sactíc


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica III.**

Planificación del curso de Técnicas de los Materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
✓ Mayo de 2025	Explora y experimenta materiales artísticos tradicionales y no convencionales.	Ejecuta correctamente el proceso de preparación de carboncillos a partir de ramas.	Técnicas de los Materiales I Cómo preparar carboncillos.	Corte de ramas y preparación de latas para el proceso de carbonización. Identificación y clasificación de los materiales.	Asistencia 5 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: 1 Muestras de dibujos 2 Ramas de madera blanda 3 Tijeras de podar, cuchillos 4 Latas metálicas con tapa

Cronograma del Curso de Técnicas de los materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Tecnicas de los Materiales I

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 35
		Asistencia 5 Pts.	Practica 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Trabajo 10 Pts.	
1	Aguilar Rodas, Maria Rene	3				3
2	Aguirre Mejia, Andrea Paola	3				3
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	3				3
4	Canel Pirir, Damaris Rubi	3				3
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	3				3
6	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	3				3
7	De León López, Gabriel Issac	3				3
8	De León Soto, Jimena Cecibel	3				3
9	Franco Estrada, Kimberly Salome	3				3
10	Gonzáles Sanabria, Velvet Ilian	3				3
11	Herrera Rian, Billy Gary Andres	3				3
12	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	3				3
13	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	3				3
14	Martínez Pineda, Fátima Camila	3				3
15	Meletz Mejia, Gonzalo Nehemias	3				3
16	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	3				3
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	3				3

18	Mérida Argueta, Derrick Lisandro	3					3
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	3					3
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	3					3
21	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	3					3
22	Sánchez Estrada, Pablo Jose Andrés	3					3
23	Xecon Navarro, Susan Nicole	3					3
24	Zapeta Matías, Diana Carolina	3					3

Planificación del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
 Mayo de 2025	Aplica procesos técnicos del torno cerámica, con especial atención al retorneado o torneado de la base.	Aplica correctamente la técnica de retorneado, logrando una base limpia, centrada y visualmente equilibrada.	CERÁMICA II Elabora de cilindros de pasta cerámicas, y retornado la base de	Demostración: elaboración de cilindros. Práctica guiada: centrar, abrir, subir. Práctica autónoma: formar cilindros. Demostración: retorneado. Práctica: retorneado de las bases.	Asistencia 5 Pts. Práctico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: Torno de retorneado. Calibres o medidores. Planchas para secado. Bolsa plástica (para conservar humedad). Gubias

Cronograma del Curso de Cerámicas II.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 Pts.	Practico 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.	Punteo Total 35
1	Aguilar Rodas, Maria Rene	3				3
2	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	3				3
3	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	3				3
4	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	3				3
5	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	3				3
6	Xecon Navarro, Susan Nicole	3				3

Planificación del curso de Cerámica III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2025	Aplica conocimientos sobre unión de piezas cerámicas con técnicas adecuadas.	Aplica la técnica de unión de asas (barbotina o engobe) con precisión y limpieza.	CERÁMICA III Tazas y pegado asas de cerámica.	Demostración del modelado de una taza (manual o en torno). Diseño y modelado de asas: forma y ergonomía. Práctica de rayado y aplicación de barbotina. Pegado de las asas a las tazas creadas	Asistencia 5 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: Arcilla adecuada para modelado manual o en torno Barbotina (mezcla arcilla-agua) Estecas, herramientas de cerámica Esponjas, agua, paletas Plantillas o ejemplos de asas

Cronograma del Curso de Cerámicas III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Cerámica III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 Pts.	Práctica 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Trabajo 10 Pts.	Punteo Total 35
1	Franco Barrio, María Fernanda	3				3
2	López Ramírez, Dany Alexander	3				3
3	Pérez Chiquín, Leslie Andrea	3				3
4	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	3				3